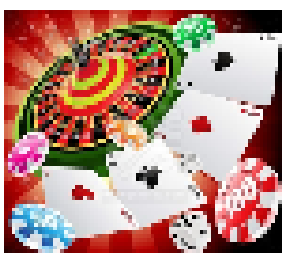


PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA ALUMNOS DE
BACHILLERATO LOE

Septiembre 2012

INGLÉS. CÓDIGO 133

Opción A

**EuroVegas: Gambling in Spain?**

Las Vegas in Europe... Do you like the sound of it? A giant complex that wouldn't pale in comparison with its American counterpart with its six casinos, three golf courses, nine theatres and twelve hotels, not to mention a myriad (1) of restaurants and shops. This is the project being put forward (2) by multibillionaire Sheldon Adelson, the 14th wealthiest person in the world. After having conquered the US (Nevada and Pennsylvania) and Asia (Macao and Singapore), the gambling magnate now contemplates taking over Europe, and more specifically Spain. The colossal project would create more than 200,000 jobs, attract between 15 and 18.8 billion euros worth of investments up until 2022, and generate more than €15 billion from tourism income over ten to fifteen years.

Two regions are in contention (3), Madrid and Catalonia. Their presidents have put their full support behind this project and have claimed (4) to be ready to do anything to win the EuroVegas 'jackpot'.

In an interview, Esperanza Aguirre has stated her 'duty' to establish EuroVegas in Madrid: "It represents 200,000 long-term jobs once the project is over, not to mention all those created for its construction. The project does not please many people, especially people my age, who consider Las Vegas, gambling, casinos... as scandalous. But today's Las Vegas has nothing in common with what it was 40 years ago. Besides gambling, Las Vegas hosts (5) conferences, the best singers, the best shows, the best theatres, and the best sports venues. It is just like an adults' theme park."

PREGUNTAS (NO RESPONDER EN ESTA HOJA)

READ THE TEXT AND ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS. BE CAREFUL TO FOLLOW THE INSTRUCTIONS FOR EACH QUESTION.

1. Link each of the words/expressions below with a word/expression in the column (as numbered in the text). Copy the correct pair of words on your answer sheet. [1 mark]

present (v)

competition

accommodate

multitude

declare

- (1) *myriad* and ...
- (2) *put forward* and ...
- (3) *contention* and ...
- (4) *claim* and ...
- (5) *host* and ...

Note: (v) = verb

2. Reading comprehension

2.1. Choose the best option. Copy the complete correct option on your answer sheet. [0.75 marks]

- a) EuroVegas is meant to be even larger than its American and Asian counterparts.
- b) This colossal project would take between ten and fifteen years to be completely finished.
- c) Sheldon Adelson will create a similar project in Macao and Singapore before this one in Spain.
- d) Spain could obtain around thirty billion euros before 2030 if EuroVegas is built here.

2.2. Choose the best option. Copy the complete correct option on your answer sheet. [0.75 marks]

- a) E. Aguirre has declared that EuroVegas will bring scandals, but also thousands of jobs and a lot of money.
- b) E. Aguirre wants EuroVegas for Madrid because of the hundreds of thousands of jobs that it can bring, during and after its completion.
- c) E. Aguirre claims that EuroVegas will only host conferences and different types of shows, but no casinos.
- d) E. Aguirre considers EuroVegas as an adult theme park, but there will be no gambling within its limits.

3. Complete the sentences using information from the text. Do not reproduce phrases from the text literally, unless this is unavoidable. [2 marks]

- a) EuroVegas will ...
- b) Multibillionaire S. Adelson ...
- c) Madrid and Catalonia ...
- d) Esperanza Aguirre admits ...

4. Complete each gap with one or more adequate words. Do not copy the complete text on your sheet, only letters (a), (b), (c), (d), (e), and (f) followed by the word(s) that you find suitable for the gap. [1.5 marks]

Depending on ___ (a) you ask, it could be a heaven-sent or a deal with the devil. Adelson's dream to build Europe's ___ (b) Las Vegas-style resort in Spain would certainly bring relief to an economy about to fall ___ (c) another recession and struggling with sky-high unemployment. ___ (d) Adelson wants Spanish laws to ___ (e) bent so that gamblers can smoke inside the casinos, and new regulations allowing him ___ (f) send buildings soaring above the skyline...

5. What is Sheldon Adelson famous for? You are expected to draw information from the text, but please use your own words. (25-50 words) [2 marks]

6. Do you think EuroVegas will be good for Spain, in the long run? Please, use your own ideas and your own words. (25-50 words) [2 marks]

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA ALUMNOS DE
BACHILLERATO LOE

Septiembre 2012

INGLÉS. CÓDIGO 133

Opción B



Dunbar's Number

We are the product of our evolutionary history and this colors our everyday lives—including the number of friends we can have—, according to Robin Dunbar, Professor of Evolutionary Anthropology at the University of Oxford. He says 150 is the maximum number of friendships that the human mind is capable of handling (1). 'Dunbar's number' even applies to the *Facebook* generation.

Professor Dunbar concludes that the volume (2) of the neocortex region of our brain, used for language and thought, limits the number of friends we can maintain. "This number has not changed much throughout history and applies in the same way on the web as it does in real life." He even goes as far as to say that anyone who claims to have more is 'suspect', as the quality of relationships deteriorates as the social group widens (3).

His research also explores why gossip is good for us. His view is that language allows us to integrate a large number of social relationships and one important means of doing this is through the exchange of information about individuals who are not present. Gossip about relationships accounts for an overwhelming (4) proportion of human conversations, and it plays an important part in how we assess (5) others outside our own close group. We can find out from one person how others are likely to behave, how we should react to them when we actually meet them, and what kind of relationships they have with third parties.

Professor Dunbar's studies have revealed that, across the birds and mammals, it is monogamous species that have the biggest brains.

PREGUNTAS (NO RESPONDER EN ESTA HOJA)

READ THE TEXT AND ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS. BE CAREFUL TO FOLLOW THE INSTRUCTIONS FOR EACH QUESTION.

1. Link each of the words/expressions below with a word/expression in the column (as numbered in the text). Copy the correct pair of words on your answer sheet. [1 mark]

size

enlarge

evaluate

manage

vast

- (1) *handle* and...
- (2) *volume* and...
- (3) *widen* and...
- (4) *overwhelming* and...
- (5) *assess* and...

2. Reading comprehension

2.1. Choose the best option. Copy the complete correct option on your answer sheet. [0.75 marks]

- a) *Facebook* generation individuals can only hold as many as 150 relationships, on- or offline.
- b) *Facebook* generation individuals are different from previous generations in that the number of relationships their brains can manage has reduced to 150.
- c) *Facebook* generation individuals can only handle 150 relationships online and 150 in the real world.
- d) The *Facebook* generation is not different from previous generations as regards the number of relationships their brains can manage.

2.2. Choose the best option. Copy the complete correct option on your answer sheet. [0.75 marks]

According to Dunbar's research, ...

- a) gossip is saying negative things about other people who are not present in the conversation.
- b) gossip can be useful for getting to know people outside your closest circle before meeting them.
- c) the purpose of most gossip is to judge people who are not present in the conversation.
- d) gossip is the goal of human conversations in which the mentioned person or persons are absent.

3. Complete the sentences using information from the text. Do not reproduce phrases from the text literally, unless this is unavoidable. [2 marks]

- a) The maximum number of friends ...
- b) Dunbar's number ...
- c) Having more ...
- d) Gossip ...

4. Complete each gap with one or more adequate words. Do not copy the complete text on your sheet, only letters (a), (b), (c), (d), (e), and (f) followed by the word(s) that you find suitable for the gap. [1.5 marks]

Dunbar recently set out to determine ____ (a) *Facebook* or *Twitter* enable the mind to stretch and handle a greater number of social connections. The ____ (b) appears to be negative: "You can have 1,500 friends, but when you actually look ____ (c) traffic on sites, you see people maintain the same inner circle of around 150 people that we observe in the real ____ (d)." Dunbar arrived at his number studying social groupings in a variety of societies, ____ (e) Neolithic villages to modern office environments. In groups ____ (f) than 150, social cohesion begins to disintegrate, Dunbar said.

5. Why is gossip beneficial, according to Dunbar's research? You are expected to draw information from the text, but please use your own words. (25-50 words) [2 marks]

6. Do you think social networks are really useful for making friends? Please, use your own ideas and your own words. (25-50 words) [2 marks]

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO LOE Septiembre 2012

INGLÉS. CÓDIGO 133

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y EVALUACIÓN

1. Introducción

Los alumnos de Bachillerato y Ciclos Formativos que realicen el examen de la materia *Lengua Extranjera: Inglés* perteneciente a las Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU), tanto en convocatoria ordinaria como extraordinaria, deben demostrar su competencia lingüística al **Nivel B1: Umbral** (denominación según el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*, documento que incorpora las directrices del Consejo de Europa en materia de aprendizaje, enseñanza y evaluación de lenguas y sirve de patrón internacional para medir el nivel de comprensión, expresión e interacción oral y escrita en una lengua no nativa).

1. Competencia lingüística general. El candidato...

B1	...dispone de suficientes elementos lingüísticos como para describir situaciones impredecibles, para explicar los puntos principales de una idea o un problema con razonable precisión y para expresar pensamientos sobre temas abstractos o culturales tales como la música y las películas.
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.1. Competencia léxica. El candidato...

B1	<u>Riqueza léxica (criterio cuantitativo):</u> ... tiene suficiente vocabulario para expresarse con algún circunloquio sobre la mayoría de los temas pertinentes para su vida diaria como , por ejemplo, familia, aficiones e intereses, trabajo, viajes y hechos de actualidad .
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

B1	<u>Dominio del léxico (criterio cualitativo):</u> ... manifiesta un buen dominio del vocabulario elemental , pero todavía comete errores importantes cuando expresa pensamientos más complejos o cuando aborda temas y situaciones poco frecuentes.
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.2. Competencia gramatical. El candidato...

B1	... se comunica con razonable corrección en situaciones cotidianas: generalmente tiene un buen control gramatical, aunque con una influencia evidente de la lengua materna. Comete errores, pero queda claro lo que intenta expresar utiliza con razonable corrección un repertorio de «fórmulas» y estructuras habituales relacionadas con las situaciones más predecibles .
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.3. Competencia ortográfica. El candidato...

B1	... produce una escritura continua que suele ser inteligible en toda su extensión. La ortografía , la puntuación y la estructuración son lo bastante correctas como para que se comprendan casi siempre .
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Competencia relativa a las destrezas receptivas y productivas:

2.1. Comprensión de lectura:

	Tipos de texto que comprende	Qué comprende	Limitaciones
B1	<ul style="list-style-type: none"> - Textos claros que tratan temas relativos a su campo de interés. - Material cotidiano: cartas, folletos y documentos oficiales breves. - Artículos sencillos de periódico que tratan temas cotidianos y descripciones de acontecimientos. - Textos argumentativos escritos con claridad. Cartas personales que expresan sentimientos y deseos. - Instrucciones de uso (aparatos), sencillas y escritas con claridad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el lenguaje sencillo. - Comprende una argumentación general escrita con claridad (pero no necesariamente todos los detalles). - Comprende instrucciones claras. - Encuentra la información que necesita en material cotidiano. - Localiza información específica buscando en un texto extenso o en varios textos. 	Capacidad para determinar las principales conclusiones y comprender argumentos, limitada a textos claros.

2.2. Expresión escrita:

	Tipos de texto	Qué escribe	Limitaciones
B1	<p>Escribe textos continuados e inteligibles en los que los elementos están conectados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Transmite información sencilla a amigos y a personas encargadas de servicios, etc. que aparecen en la vida cotidiana. - Hace entender ideas sencillas en general. - Da noticias, expresa pensamientos sobre temas abstractos o culturales, como películas, música, etc. - Describe experiencias, sentimientos y acontecimientos con cierto detalle. 	La serie de textos puede estar limitada a los más corrientes, como describir cosas y escribir sobre secuencias de acciones; pero argumentar y contrastar ciertos puntos le resulta difícil.

2.3. Comprensión de lengua oral: No se evalúa.

2.4. Expresión oral: No se evalúa.

2. Normas generales

Los evaluadores, en la medida de lo posible, deben utilizar las convenciones de corrección que se recomiendan en este documento, además, obviamente, de los mismos criterios de evaluación. De esta manera se facilitará la tarea de aquellos otros evaluadores que hayan de realizar las dobles correcciones y la revisión final por parte de la Coordinadora de la materia.

3. Observaciones previas a la corrección

Los evaluadores deben recordar que aquellos exámenes en que los candidatos hayan utilizado más de un color de tinta o en los que hayan incluido algún tipo de marca especial recibirán la calificación de cero puntos. Los candidatos ya han sido advertidos, en sus centros y en la propia hoja de Normas Generales que se reparte al comienzo de todas las pruebas, de las consecuencias negativas que les puede reportar este tipo de acciones.

Cuando en los criterios de evaluación específicos de cada una de las preguntas del examen se alude a ERROR GRAVE DE CORRECCIÓN, FLUIDEZ O COMPRENSIÓN debe entenderse *cualquier deficiencia o inexactitud que evidencie que el alumno no ha alcanzado los objetivos correspondientes al programa oficial de 2º Bachillerato.*

4. Tipología de preguntas, convenciones de corrección y criterios de evaluación

En el examen hay dos tipos de preguntas, que se corrigen de acuerdo a los criterios que a continuación se detallan.

4.1. Preguntas de respuesta objetiva: 1, 2, y 4. En estas preguntas, el candidato no necesita expresarse en la lengua extranjera sino, simplemente, identificar la respuesta correcta de entre las opciones propuestas.

En la Pregunta 1 se evalúa la comprensión de vocabulario en contexto. Se seleccionan cinco elementos léxicos del texto y se propone un número idéntico de expresiones sinónimas, de manera que el candidato debe unir cada palabra del texto (numeradas de 1 a 5) con la expresión sinónima correspondiente. Se recomienda al candidato que realice este ejercicio en primer lugar, ya que puede facilitar considerablemente la comprensión global del texto. Puntuación máxima: 1 punto (0.20 puntos x 5 ítems).

En la Pregunta 2 se evalúa la comprensión de lectura y, de nuevo, el candidato tiene únicamente que identificar la respuesta correcta de entre las cuatro alternativas ofrecidas en cada caso (2.1 y 2.2) y copiar en su cuadernillo, literal y completamente, la respuesta seleccionada. Se recomienda al candidato que lea cuidadosamente cada una de las cuatro opciones propuestas en cada caso y que considere si todas ellas se refieren a información contenida en el texto o no, ya que de esta manera le resultará más fácil discriminar entre la clave (respuesta correcta) y los distractores (respuestas incorrectas). Puntuación máxima: 0.75 puntos en la Pregunta 2.1 y 0.75 puntos en la Pregunta 2.2.

En la Pregunta 4, de respuesta objetiva, se evalúa la corrección lingüística desde un punto de vista productivo. El candidato, a la vista del contexto proporcionado por el conjunto del texto propuesto y, más concretamente, por la oración en que se ha insertado cada hueco, debe proporcionar la respuesta (una palabra o expresión breve) que "devuelve la gramaticalidad" a la oración en su conjunto, manteniendo la coherencia léxico-semántica de la misma y de todo el texto. En este caso, la respuesta proporcionada por el candidato debe ser a) la palabra/expresión que ha sido eliminada del texto original (respuesta exacta) o b) otra palabra/expresión de significado similar (respuesta aceptable) y de condicionamientos gramaticales similares. Puntuación máxima: 1.5 puntos (0.25 puntos x 6 ítems).

En la corrección y evaluación de estas tres preguntas se valorará fundamentalmente la **corrección idiomática** y, cuando así se especifique, la **comprensión de lectura**.

4.2. Preguntas de respuesta subjetiva (abierta): 3, 5 y 6. En su corrección se valoran tres factores: la **corrección idiomática** (gramatical, léxico-semántica y ortográfica), la **fluidez expresiva** y, cuando las preguntas se refieran abiertamente al texto, la **comprensión**.

Convenciones de corrección:

La convención general que se utilizará en su corrección es subrayar, en la respuesta de los alumnos, los errores graves y codificarlos empleando los siguientes símbolos:

F = error de **fluidez expresiva** (fluency)

A = error de **corrección idiomática** (accuracy)

C = error de **comprensión** (comprehension)

F/A = Cuando existen errores de **fluidez y corrección en la misma estructura**, es decir, cuando no se entiende lo que el candidato quiere decir y, además, la manera en que lo dice es incorrecta (gramatical, léxico-semántica u ortográficamente), se descontarán los puntos correspondientes a cada apartado separadamente, de acuerdo con las especificaciones concretas de cada pregunta. Por ejemplo, "Conservatism is the people is not agree new ideas" (F/A).

También cabe penalizar de esta manera el **uso mecánico y repetitivo de marcadores textuales** ("According to the text", "From my point of view", "In my opinion", "Personally I think", etc.). Únicamente se penalizarán cuando se utilicen claramente para alcanzar o acercarse al número de palabras necesarias para la correcta realización de la pregunta en cuestión (5 o 6). Por ejemplo, en casos como "From my point of view, I think that ...".

Criterios de evaluación:

a) ¿Qué se evalúa?

En la Pregunta 3, el candidato debe completar las oraciones propuestas utilizando información del texto (es decir, hay un componente de comprensión de lectura en esta pregunta) y, en la medida de lo posible, en sus propias palabras (para evaluar su corrección idiomática). La Pregunta 5 evalúa la capacidad del candidato para expresar "pensamientos sobre temas abstractos o culturales", según la tabla relativa a la Expresión Escrita incluida en la **Introducción** a este documento. La Pregunta 6 evalúa la capacidad del candidato para describir y opinar sobre lo descrito (una habilidad que se supone adquirida ya en el nivel anterior, A2).

b) ¿Cómo se evalúa?

Tanto a la Pregunta 5 como a la Pregunta 6 el candidato debe responder con sus propias palabras (sin copiar literalmente del texto). Cada pregunta se evalúa con un máximo de 2 puntos, según su calidad desde el punto de vista de la corrección lingüística (C), la fluidez comunicativa (F) y, en el caso de la Pregunta 5, también la comprensión del texto (C). En el caso de la Pregunta 3, se descontarán las décimas de punto correspondientes por errores de comprensión (C) o de corrección idiomática (A).

Penalizaciones:

a) Corrección idiomática: Se descontarán las décimas de punto correspondientes (ver más abajo) por cada error de este tipo, siempre que se trate de errores que el candidato no debería haber cometido (por tratarse de aspectos gramaticales y/o léxicos, principalmente, que el candidato debería saber utilizar correctamente a este nivel de competencia lingüística).*

En lo que a gramática se refiere, deben ser penalizados los errores relativos a las siguientes áreas:

A1	<ul style="list-style-type: none"> • Adjectives: common and demonstrative • Adverbs of frequency • Comparatives and superlatives • <i>Going to</i> • <i>How much/how many and very</i> • Common uncountable nouns • <i>I'd like</i> • Imperatives (+/-) • Intensifiers (very basic) • Modals: <i>can/can't/could/couldn't</i> • Past simple of "to be" • Past Simple 	<ul style="list-style-type: none"> • Possessive adjectives • Possessive "s" • Prepositions (common) • Prepositions of place • Prepositions of time, including <i>in/on/at</i> • Present continuous • Present simple • Pronouns: simple, personal • Questions • <i>There is/are</i> • "To be", including question + negatives • Verb + <i>ing</i>: <i>like/hate/love</i>
A2	<ul style="list-style-type: none"> • Adjectives (comparative, use of <i>than</i> and definite article) • Adjectives (superlative, use of definite article) • Adverbial phrases of time, place and frequency (including word order) • Adverbs of frequency • Articles (with countable and uncountable nouns) • Countables and Uncountables: <i>much/many</i> • Future Time (<i>will</i> and <i>going to</i>) • Gerunds • <i>Going to</i> • Imperatives • Modals – <i>can/could</i> • Modals – <i>have to</i> • Modals – <i>should</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Past continuous • Past simple • Phrasal verbs (common) • Possessives (use of 's, s') • Prepositional phrases (place, time and movement) • Prepositions of time: <i>on/in/at</i> • Present continuous • Present continuous for future • Present perfect • Questions • Verb + <i>ing</i>/infinitive: <i>like/want-would like</i> • <i>Wh</i>-questions in past • Zero and 1st conditional
B1	<ul style="list-style-type: none"> • Adverbs • Broader range of intensifiers such as <i>too, enough</i> • Comparatives and superlatives • Complex question tags • Conditionals, 2nd and 3rd • Connecting words expressing cause and effect, contrast etc. • Future continuous • Modals (<i>must/can't</i> deduction) • Modals (<i>might, may, will</i>, probably) • Modals (<i>should have/might have/etc</i>) • Modals: (<i>must/have to</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Past continuous • Past perfect • Past simple • Past tense responses • Phrasal verbs, extended • Present perfect continuous • Present perfect/past simple • Reported speech (range of tenses) • Simple passive • <i>Wh</i>- questions in the past • <i>Will</i> and <i>going to</i>, for prediction

b) Fluidez expresiva: Se descontarán las décimas de punto correspondientes (ver más abajo) por cada error de este tipo, entendiendo por errores de fluidez algunos como los siguientes:

- El candidato no utiliza oraciones completas. En un texto de entre 25 y 50 palabras, debería haber entre 2 y 4 oraciones completas (con sus elementos sintácticos básicos al menos).
- Hay poca o ninguna variedad en las oraciones escritas. Por ejemplo, todas las oraciones son cortas y simples (poco "ambiciosas"), o compuestas por coordinación; ausencia total o casi total de conectores básicos como "or", "but", "because", "when", "although", "if", etc.; o todas las oraciones comienzan igual o tienen la misma estructura.
- Es imposible o muy difícil determinar el final de una oración y el comienzo de la siguiente.
- Las oraciones son poco claras o difíciles de interpretar.
- El número de palabras de la respuesta es inferior al mínimo requerido.
- El candidato reproduce literal o casi literalmente el fragmento del texto que contiene la información para su respuesta (Pregunta 3 y Pregunta 5).

Criterios específicos de evaluación para la Pregunta 3:

Se puntuará cada ítem (a, b, c, d) de 0,00 a 0,50 considerando como respuestas correctas toda secuencia de palabras que complete cada una de las oraciones de manera plausible (es decir, que evidencie la comprensión del texto y del principio del ítem en cuestión) y con corrección idiomática (gramatical, léxico-semántica, ortográfica):

- a) Comprensión (C):** 0,25 puntos por respuesta; se descontarán si el candidato parece no haber comprendido la relación entre el comienzo de la oración y lo que él mismo añade o si su respuesta contradice la información del texto. Si el evaluador lo considera oportuno, puede descontar 0,10, 0,15 o 0,20 por respuesta según el grado de comprensión demostrado, pero no otras fracciones intermedias.
- b) Corrección idiomática (A):** 0,25 puntos por respuesta. Se descontarán 0,25 puntos por errores graves o cuando la respuesta consista casi exclusivamente en la reproducción literal (sin reajuste gramatical alguno) de frases completas del texto. Se podrá deducir 0,10, 0,15 o 0,20 si la repetición es sólo parcial (es decir, con algún reajuste gramatical de mayor o menor complejidad), pero no otras fracciones intermedias.

Criterios específicos de evaluación para la Pregunta 5:

- a) Fluidez (F):** 0,60 puntos. Se calificará este aspecto de 0,00 a 0,60 puntos de acuerdo con la impresión general de fluidez expresiva (ver criterios más arriba). El evaluador descontará 0,30 puntos por cada error de fluidez detectado (incluyendo 0,30 cuando la longitud de la respuesta no llega a las 25 palabras).
- b) Corrección idiomática (A):** 0,60 puntos. Se descontará 0,30 puntos (hasta un máximo de 0,60) por cada error grave, sea gramatical, léxico-semántico u ortográfico. Si la respuesta del candidato está por debajo de las 25 palabras, el evaluador descontará también 0,30 puntos de corrección formal, pues sería absurdo que un candidato que hubiese respondido de forma más extensa obtuviese una puntuación más baja (por haber cometido errores) que otro que haya respondido con suma brevedad, sin arriesgarse a cometer errores. Sin embargo, es importante penalizar cada error una sola vez. Es decir, si un candidato utiliza "what" en lugar de "that" más de una vez, hay que descontar sólo 0.30, no 0.30 cada vez que cometa ese error en esta pregunta.
- c) Comprensión (C):** 0,80 puntos. Se califica el ejercicio entre 0,00 y 0,80 puntos de acuerdo con el grado de comprensión del texto mostrado en la respuesta. El evaluador descontará 0,40 por cada fallo grave de comprensión o 0,20 por fallo de comprensión de menor gravedad.

Criterios específicos de evaluación para la Pregunta 6:

En esta pregunta se aplican únicamente los criterios y penalizaciones correspondientes a la corrección lingüística y a la fluidez expresiva.

- a) Fluidez (F):** 1,00 puntos. Se calificará la pregunta de 0,00 a 1,00 punto de acuerdo con la impresión general de fluidez (ver Criterios de Evaluación para Pregunta 5). El evaluador descontará 0,25 puntos por cada deficiencia de fluidez grave que se constate (incluyendo 0,25 cuando la longitud de la respuesta no llega a las 25 palabras).
- b) Corrección idiomática (A):** 1,00 puntos. Se descontará 0,25 puntos (hasta un máximo de 1,00 puntos) por cada error grave (gramatical, léxico-semántico u ortográfico). Si la respuesta es demasiado breve (por debajo de las 25 palabras) hay que descontar también 0,25 puntos de corrección formal, por la misma razón que en la Pregunta 5.

Convenciones de corrección recomendadas para la Pregunta 5 y la Pregunta 6:

- ✓ Se señalarán en el texto los errores de tipo F, A, F/A (y, en el caso de la Pregunta 5, C), subrayándolos y marcándolos con la letra correspondiente.
- ✓ Se dará una nota para cada categoría al margen del ejercicio. Ejemplo: F: 0,3; A: 0,3; C: 0,4.
- ✓ Se dará también al margen la nota global para la pregunta (suma de F + A (+ C)), destacándola claramente sobre otras anotaciones (por ejemplo, rodeándola con un círculo).

SOLUCIONES

OPCIÓN A EUROVEGAS: GAMBLING IN SPAIN?

PREGUNTA 1

- (1) myriad and ... **multitude**
- (2) put forward and ... **present**
- (3) contention and ... **competition**
- (4) claim and ... **declare**
- (5) host and ... **accommodate**

PREGUNTA 2.1

d) **Spain could obtain around thirty billion euros before 2030 if EuroVegas is built here.**

PREGUNTA 2.2

b) **E. Aguirre wants EuroVegas for Madrid because of the hundreds of thousands of jobs that it can bring, during and after its completion.**

PREGUNTA 3 (Sample answers)

- a) EuroVegas will ... **not be much smaller than its American counterpart, Las Vegas, in Nevada // be as important/large/etc. as its US counterpart, Las Vegas, Nevada // etc.**
- b) Multibillionaire S. Adelson ... **is the person who is putting the EuroVegas project forward // presenting the EuroVegas project to the Spanish authorities //, who is among the 15 richest people in the world, is behind the EuroVegas project // etc.**
- c) Madrid and Catalonia ... **are competing to get EuroVegas for their autonomous communities // want to convince S. Adelson that they are adequate for the EuroVegas project // etc.**
- d) Esperanza Aguirre admits ... **that people her age consider may not like everything that surrounds / is related to a project like EuroVegas // etc.**

PREGUNTA 4

Depending on **whom** (a) you ask, it could be a heaven-sent or a deal with the devil. Adelson's dream to build Europe's **first** (b) Las Vegas-style resort in Spain would certainly bring relief to an economy about to fall **into** (c) another recession and struggling with sky-high unemployment. **But/Mr** (d) Adelson wants Spanish laws to **be** (e) bent so that gamblers can smoke inside the casinos, and new regulations allowing him **to** (f) send buildings soaring above the skyline...

PREGUNTA 5 y PREGUNTA 6

Sample answer **PREGUNTA 5:**

He is among the 15 wealthiest people in the world. He is famous for having built casinos and hotels in Nevada and Pennsylvania in the USA, but also far away in Asia, specifically in Macao and Singapore. Now he wants to create a new "Las Vegas" in Europe, and he has to decide whether it will be in Madrid or in Barcelona.

Sample answer **PREGUNTA 6:**

EuroVegas could initially bring a good deal of money to our country, because the investment necessary for its creation is necessarily a large one. And it would also involve the creation of thousands of jobs, during and after its completion. In the long run, however, it could also bring all the negative aspects of gambling, such as prostitution, corruption, etc.

Obviamente, no hay respuesta correcta para estas preguntas. Lo que es importante es que tengáis en cuenta que la diferencia entre ambas es que a la 5 el candidato tiene que responder con información del texto,

usando sus propias palabras, y a la 6 tienen que responder con sus propias ideas y sus propias palabras, SIN basarse en la información del texto.

Recordad que la PREGUNTA 5 es una pregunta de comprensión de lectura mientras que la PREGUNTA 6 es una pregunta de expresión escrita propiamente dicha.

OPCIÓN B DUNBAR'S NUMBER

PREGUNTA 1

- (1) handle and... **manage**
- (2) volume and... **size**
- (3) widen and... **enlarge**
- (4) overwhelming and... **vast**
- (5) assess and... **evaluate**

PREGUNTA 2.1

d) **The Facebook generation is not different from previous generations as regards the number of relationships their brains can manage.**

PREGUNTA 2.2

b) **gossip can be useful for getting to know people outside your closest circle before meeting them.**

PREGUNTA 3 (Sample answers)

- a) The maximum number of friends ... **a person's brain can handle is around 150 // you can have is around 150, according to Dunbar's research // etc.**
- b) Dunbar's number ... **is 150, and it refers to the maximum number of relationships the brain can handle/manage // is based on scientific research and establishes the maximum number of relationships brains can manage // etc.**
- c) Having more ... **than 150 friends or so can be considered suspicious because that means your relationships are not very profound / are superficial // etc.**
- d) Gossip ... **can also be considered positive for human relationships // allows you to know people outside your inner circle before you meet them // etc.**

PREGUNTA 4

Dunbar recently set out to determine **whether/if** (a) *Facebook* or *Twitter* enable the mind to stretch and handle a greater number of social connections. The **answer** (b) appears to be negative: "You can have 1,500 friends, but when you actually look **at** (c) traffic on sites, you see people maintain the same inner circle of around 150 people that we observe in the real **world** (d)." Dunbar arrived at his number studying social groupings in a variety of societies, **from** (e) Neolithic villages to modern office environments. In groups **larger/bigger** (f) than 150, social cohesion begins to disintegrate, Dunbar said.

PREGUNTA 5

Sample answer:

Because when, in a conversation, you talk about people who are not present, you are learning about these people from the opinions of the people you are chatting with. If they know these other people better than you do, they can tell you how these other people think, behave, react, etc. and so you know what to expect from them when you finally meet them.

PREGUNTA 6

Sample answer:

No, I don't think they are useful for making friends. However, they can be useful if you want to find a person that you used to know but you have lost contact with, and you want to get in contact with this person again. Also, social networks can be useful for keeping in touch with friends or relatives who live far away from you (e.g. in a different city or country), as you can post photos, send messages, etc. that keep them informed about your life.