

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA ALUMNOS DE  
BACHILLERATO LOE

Septiembre 2011

INGLÉS. CÓDIGO 133

## Opción A

## Image consultants can change lives



You've probably seen image consultants on TV transform the looks (1) of people who struggle to dress themselves suitably. You've seen the positive impact that a new image can have on people. And you've seen that there is a demand for image consultants that can make a person's outer body reflect their beauty inside.

Good or bad, society these days focuses heavily on appearance. So many people get left behind (2) because they have little or no idea of what they should wear. And when they continually struggle to dress right, they give up (3) and don't care anymore, which results in loss of self-confidence.

That's why they need help from people like you, with a natural flair (4) for colors, shape, and fashion. You can transform them from a blur in the background to a walking masterpiece. Here's some advice of what you can do to be a successful image consultant.

First of all, do your research. If you want to dress someone else, you must know a lot about that person's profession, including what they need to wear and what styles and colors are acceptable. Flip through (5) the monthly fashion magazines to keep up with trends and hot new labels.

Take notes and build a library. Write everything you did and didn't sell to a client, why you chose it and how the client did with the purchase. Analyze the trends and develop your own ideas about how they can be worked into a man's or a woman's wardrobe.

---

**PREGUNTAS (NO RESPONDER EN ESTA HOJA)**

READ THE TEXT AND ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS. BE CAREFUL TO FOLLOW THE INSTRUCTIONS FOR EACH QUESTION.

**1. Link each of the words/expressions below with a word/expression in the column (as numbered in the text).** Copy the correct pair of words on your answer sheet. [1 mark]

stop trying

talent

appearance

read quickly

ignored

- (1) looks and ...
- (2) left behind and ...
- (3) give up and ...
- (4) flair and ...
- (5) flip through and...

## 2. Reading comprehension

**2.1. Choose the best option.** Copy the complete correct option on your answer sheet. [0.75 marks].

- a) Image consultants can turn a physically unattractive person into a beautiful one.
- b) It is usually people with low self-confidence who hire the services of image consultants.
- c) Image consultants can help people with little time or little imagination to achieve their best looks.
- d) People with low self-confidence don't care about their looks and they tend to dress ungraciously.

**2.2. Choose the best option.** Copy the complete correct option on your answer sheet. [0.75 marks]

- a) A good image consultant must know well what styles and colors are or are not suitable for a given profession.
- b) Image consultants must go to the library often to learn about the newest styles and labels.
- c) Image consultants must persuade their clients to dress according to the hottest fashion styles.
- d) Image consultants must convince their clients to substitute their old-fashioned clothes for more colorful ones.

**3. Complete the sentences using information from the text.** Do not reproduce phrases from the text literally, unless this is unavoidable. [2 marks]

- a) Good image consultants can ...
- b) Nowadays, society gives ...
- c) In order to dress someone well, ...
- d) Image consultants should take notes ...

**4. Complete each gap with one or more adequate words.** Do not copy the complete text on your sheet, only letters (a), (b), (c), (d), (e), and (f) followed by the word(s) that you find suitable for the gap. [1.5 marks]

Make the transition \_\_\_ (a) being a popular sales associate at a department store to being a personal shopper. Show your bosses \_\_\_ (b) amount of money you've brought in over a year and your thick address book of active \_\_\_ (c). Get written testimonials from your regulars about \_\_\_ (d) much they value your services and trust your skills.

Get on the phone \_\_\_ (e) send e-mails. Your clients have hired you because they are busy. It's \_\_\_ (f) to you to tell them all about the latest styles that complement their wardrobes.

**5. How can image consultants help people change their looks?** You are expected to draw information from the text, but please use your own words. (25-50 words) [2 marks]

**6. Would you like to be an image consultant? If your answer is "no", what would you like to be in the future?** Express your own ideas and use your own words. (25-50 words) [2 marks]

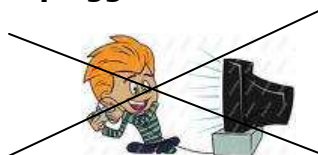
PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA ALUMNOS DE  
BACHILLERATO LOE

Septiembre 2011

INGLÉS. CÓDIGO 133

## Opción B

## Mom Unplugged Teens for Six Months



For six months, Susan Maushart took away the Internet, TV, iPods, cell phones and video games. The disturbing (1) glow of screens stopped lighting up the family room. Electronic devices no longer chirped through the night like 'evil crickets<sup>1</sup>.' And she stopped carrying her iPhone into the bathroom. The result of "The Experiment" was more OMG (Oh My God) than LOL (Lots of Laughs) —and nothing less than an immersion in RL (Real Life).

Her son, a videogame and TV addict, filled his newfound spare time playing saxophone. The boy says that The Experiment was merely a trigger and that he would have found his way back to music eventually (2). Either way, he got so serious playing sax that he ended up selling his game console and is now studying music in college.

Anni, 18 then, was less wired and more bookish (3) than the others, so her transition in and out of The Experiment was the least dramatic. It was Sussi, the youngest daughter, who had the hardest time. As Susan decided that use of the Internet, TV and other electronics was allowed (4) outside the home, Sussy immediately moved in with her dad —Susan's exhusband— for six weeks. But the electronic deprivation had an impact anyway: Sussy's grades improved substantially.

According to Susan, the kids "awoke slowly from their state of *cognitus interruptus* to become more focused logical thinkers", and so she encourages (5) families to unplug periodically. "One way to do it is having one screen-free day a week. Not as a punishment, but as a special thing. There isn't a kid on the planet who wouldn't really rather be playing a board game than sitting at the computer."

---

**PREGUNTAS (NO RESPONDER EN ESTA HOJA)**

READ THE TEXT AND ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS. BE CAREFUL TO FOLLOW THE INSTRUCTIONS FOR EACH QUESTION.

---

<sup>1</sup> A cricket is an insect that makes short, loud noises by rubbing its wings together.

**1. Link each of the words/expressions below with a word/expression in the column (as numbered in the text).** Copy the correct pair of words on your answer sheet. [1 mark]

intellectual

permit

annoying

recommend

sooner or later

- (1) disturbing and ...
- (2) eventually and ...
- (3) bookish and ...
- (4) allow and ...
- (5) encourage and ...

## 2. Reading comprehension

**2.1. Choose the best option.** Copy the complete correct option on your answer sheet. [0.75 marks].

- a) Susan Maushart unplugged her home because the glow of the screens annoyed her.
- b) The Experiment changed Susan's son's addictions, from playing videogames to playing music.
- c) Susan's children did not take The Experiment seriously: it was a very funny experience.
- d) Susan Maushart unplugged her home to stop crickets from going into the family room.

**2.2. Choose the best option.** Copy the complete correct option on your answer sheet. [0.75 marks]

- a) Anni could not read books during The Experiment, and so she did not really enjoy the experience.
- b) Susan believes today's kids prefer computer games to traditional ones, such as board games.
- c) In Susan's view, The Experiment affected the academic development of her children in a positive way.
- d) Susan recommends punishing children who get poor grades with a day of unplugging every week.

**3. Complete the sentences using information from the text.** Do not reproduce phrases from the text literally, unless this is unavoidable. [2 marks]

- a) At the Mausharts, all electronic devices ...
- b) Susan's son's favorite ...
- c) Sussy could use ...
- d) Periodic unplugging can ...

**4. Complete each gap with one or more adequate words.** Do not copy the complete text on your sheet, only letters (a), (b), (c), (d), (e), and (f) followed by the word(s) that you find suitable for the gap. [1.5 marks]

Susan began The Experiment with a drastic measure: She turned \_\_\_ (a) the electricity completely for a few weeks —candles instead of electric lights and \_\_\_ (b) hot showers. When it all ended, she hoped that the "electricity is awesome!" reaction \_\_\_ (c) soften the kids' transition to life without Google or cell phones.

After The Experiment, she made a major change in her \_\_\_ (d) life, moving with Sussy from Australia to New York. Of course, the move only perpetuated her need to live in \_\_\_ (e) places at once: She kept on working for an Australian newspaper and is "living on Skype" because her older children stayed Down Under to \_\_\_ (f) university.

**5. How has The Experiment changed the life of the Mausharts?** You are expected to draw information from the text, but please use your own words. (25-50 words) [2 marks]

**6. What would you do without Internet access or without your cell phone for a whole day?** Express your own ideas and use your own words. (25-50 words) [2 marks]

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA ALUMNOS DE  
BACHILLERATO LOE  
**Septiembre 2011**

**INGLÉS. CÓDIGO 133**

**CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y EVALUACIÓN**

**1. Introducción**

Los alumnos de Bachillerato y Ciclos Formativos que realicen el examen de la materia *Lengua Extranjera: Inglés* perteneciente a las Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU), tanto en convocatoria ordinaria como extraordinaria, deben demostrar su competencia lingüística al **Nivel B1: Umbral** (denominación según el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*, documento que incorpora las directrices del Consejo de Europa en materia de aprendizaje, enseñanza y evaluación de lenguas y sirve de patrón internacional para medir el nivel de comprensión, expresión e interacción oral y escrita en una lengua no nativa).

**2. Normas generales**

Los evaluadores, en la medida de lo posible, deben utilizar las convenciones de corrección que se recomiendan en este documento, además, obviamente, de los mismos criterios de evaluación. De esta manera se facilitará la tarea de aquellos otros evaluadores que hayan de realizar las dobles correcciones y la revisión final por parte de la Coordinadora de la materia.

**3. Observaciones previas a la corrección**

Los evaluadores deben recordar que aquellos exámenes en que los candidatos hayan utilizado más de un color de tinta o en los que hayan incluido algún tipo de marca especial recibirán la calificación de cero puntos. Los candidatos ya han sido advertidos, en sus centros y en la propia hoja de Normas Generales que se reparte al comienzo de todas las pruebas, de las consecuencias negativas que les puede reportar este tipo de acciones.

Cuando en los criterios de evaluación específicos de cada una de las preguntas del examen se alude a ERROR GRAVE DE CORRECCIÓN, FLUIDEZ O COMPRENSIÓN debe entenderse *cualquier deficiencia o inexactitud que evidencie que el alumno no ha alcanzado los objetivos correspondientes al programa oficial de 2º Bachillerato*.

**4. Tipología de preguntas, convenciones de corrección y criterios de evaluación**

En el examen hay dos tipos de preguntas, que se corrigen de acuerdo a los criterios que a continuación se detallan.

4.1. Preguntas de respuesta objetiva: 1, 2, y 4. En estas preguntas, el candidato no necesita expresarse en la lengua extranjera sino, simplemente, identificar la respuesta correcta de entre las opciones propuestas.

En la Pregunta 1 se evalúa la comprensión de vocabulario en contexto. Se seleccionan cinco elementos léxicos del texto y se propone un número idéntico de expresiones sinónimas, de manera que el candidato debe unir cada palabra del texto (numeradas de 1 a 5) con la expresión sinónima correspondiente. Se recomienda al candidato que realice este ejercicio en primer lugar, ya que puede facilitar considerablemente la comprensión global del texto. Puntuación máxima: 1 punto (0.20 puntos x 5 ítems).

En la Pregunta 2 se evalúa la comprensión de lectura y, de nuevo, el candidato tiene únicamente que identificar la respuesta correcta de entre las cuatro alternativas ofrecidas en cada caso (2.1 y 2.2) y copiar en su cuadernillo, literal y completamente, la respuesta seleccionada. Se

recomienda al candidato que lea cuidadosamente cada una de las cuatro opciones propuestas en cada caso y que considere si todas ellas se refieren a información contenida en el texto o no, ya que de esta manera le resultará más fácil discriminar entre la clave (respuesta correcta) y los distractores (respuestas incorrectas). Puntuación máxima: 0.75 puntos en la Pregunta 2.1 y 0.75 puntos en la Pregunta 2.2.

En la Pregunta 4, de respuesta objetiva, se evalúa la corrección lingüística desde un punto de vista productivo. El candidato, a la vista del contexto proporcionado por el conjunto del texto propuesto y, más concretamente, por la oración en que se ha insertado cada hueco, debe proporcionar la respuesta (una palabra o expresión breve) que "devuelve la gramaticalidad" a la oración en su conjunto, manteniendo la coherencia léxico-semántica de la misma y de todo el texto. En este caso, la respuesta proporcionada por el candidato debe ser a) la palabra/expresión que ha sido eliminada del texto original (respuesta exacta) o b) otra palabra/expresión de significado similar (respuesta aceptable) y de condicionamientos gramaticales similares. Puntuación máxima: 1.5 puntos (0.25 puntos x 6 ítems).

En la corrección y evaluación de estas tres preguntas se valorará fundamentalmente la **corrección idiomática** y, cuando así se especifique, la **comprensión de lectura**.

4.2. Preguntas de respuesta subjetiva (abierta): 3, 5 y 6. En su corrección se valoran tres factores: la **corrección idiomática** (gramatical, léxico-semántica y ortográfica), la **fluidez expresiva** y, cuando las preguntas se refieran abiertamente al texto, la **comprensión**.

#### Convenciones de corrección:

La convención general que se utilizará en su corrección es subrayar, en la respuesta de los alumnos, los errores graves y codificarlos empleando los siguientes símbolos:

**F** = error de **fluidez expresiva** (fluency)

**A** = error de **corrección idiomática** (accuracy)

**C** = error de **comprensión** (comprehension)

**F/A** = Cuando existen errores de **fluidez y corrección en la misma estructura**, es decir, cuando no se entiende lo que el candidato quiere decir y, además, la manera en que lo dice es incorrecta (gramatical, léxico-semántica u ortográficamente), se descontarán los puntos correspondientes a cada apartado separadamente, de acuerdo con las especificaciones concretas de cada pregunta. Por ejemplo, "Conservatism is the people is not agree new ideas" (F/A).

También cabe penalizar de esta manera el **uso mecánico y repetitivo de marcadores textuales** ("According to the text", "From my point of view", "In my opinion", "Personally I think", etc.). Únicamente se penalizarán cuando se utilicen claramente para alcanzar o acercarse al número de palabras necesarias para la correcta realización de la pregunta en cuestión (5 o 6).

#### Criterios de evaluación:

a) ¿Qué se evalúa?

En la Pregunta 3, el candidato debe completar las oraciones propuestas utilizando información del texto (es decir, hay un componente de comprensión de lectura en esta pregunta) y, en la medida de lo posible, en sus propias palabras (para evaluar su corrección idiomática). La Pregunta 5 evalúa la capacidad del candidato para expresar "pensamientos sobre temas abstractos o culturales", según la tabla relativa a la Expresión Escrita incluida en la **Introducción** a este documento. La Pregunta 6 evalúa la capacidad del candidato para describir y opinar sobre lo descrito (una habilidad que se supone adquirida ya en el nivel anterior, A2).

b) ¿Cómo se evalúa?

Tanto a la Pregunta 5 como a la Pregunta 6 el candidato debe responder con sus propias palabras (sin copiar literalmente del texto). Cada pregunta se evalúa con un máximo de 2 puntos,

según su calidad desde el punto de vista de la corrección lingüística (C), la fluidez comunicativa (F) y, en el caso de la Pregunta 5, también la comprensión del texto (C). En el caso de la Pregunta 3, se descontarán las décimas de punto correspondientes por errores de comprensión (C) o de corrección idiomática (A).

#### Penalizaciones:

a) **Corrección idiomática:** Se descontarán las décimas de punto correspondientes (ver más abajo) por cada error de este tipo, siempre que se trate de errores que el candidato no debería haber cometido (por tratarse de aspectos gramaticales y/o léxicos, principalmente, que el candidato debería saber utilizar correctamente a este nivel de competencia lingüística).

b) **Fluidez expresiva:** Se descontarán las décimas de punto correspondientes (ver más abajo) por cada error de este tipo, entendiendo por errores de fluidez algunos como los siguientes:

- El candidato no utiliza oraciones completas. En un texto de entre 25 y 50 palabras, debería haber entre 2 y 4 oraciones completas (con sus elementos sintácticos básicos al menos).
- Hay poca o ninguna variedad en las oraciones escritas. Por ejemplo, todas las oraciones son cortas y simples (poco "ambiciosas"), o compuestas por coordinación; ausencia total o casi total de conectores básicos como "or", "but", "because", "when", "although", "if", etc.; o todas las oraciones comienzan igual o tienen la misma estructura.
- Es imposible o muy difícil determinar el final de una oración y el comienzo de la siguiente.
- Las oraciones son poco claras o difíciles de interpretar.
- El número de palabras de la respuesta es inferior al mínimo requerido.
- El candidato reproduce literal o casi literalmente el fragmento del texto que contiene la información para su respuesta (Pregunta 3 y Pregunta 5).

#### **Criterios específicos de evaluación para la Pregunta 3:**

Se puntuará cada ítem (a, b, c, d) de 0,00 a 0,50 considerando como respuestas correctas toda secuencia de palabras que complete cada una de las oraciones de manera plausible (es decir, que evidencie la comprensión del texto y del principio del enunciado) y con corrección idiomática (gramatical, léxico-semántica, ortográfica):

- a) Comprensión (C):** 0,25 puntos por respuesta; se descontarán si el candidato no parece haber comprendido la relación entre el comienzo de la oración y lo que él mismo añade o si su respuesta contradice la información del texto.
- b) Corrección idiomática (A):** 0,25 puntos por respuesta. Se descontarán 0,25 puntos por errores graves o cuando la respuesta consista casi exclusivamente en la reproducción literal (sin reajuste gramatical alguno) de frases completas del texto. Se podrá deducir entre 0,10 o 0,15 si la repetición es sólo parcial (es decir, con algún reajuste gramatical de mayor o menor complejidad).

#### **Criterios específicos de evaluación para la Pregunta 5:**

- a) Fluidez (F):** 0,60 puntos. Se calificará este aspecto de 0,00 a 0,60 puntos de acuerdo con la impresión general de fluidez expresiva (ver criterios más arriba). El evaluador descontará 0,30 puntos por cada error de fluidez detectado (incluyendo 0,30 cuando la longitud de la respuesta no llega a las 25 palabras).
- b) Corrección idiomática (A):** 0,60 puntos. Se descontará 0,30 puntos (hasta un máximo de 0,60) por cada error grave, sea gramatical, léxico-semántico u ortográfico. Si la respuesta del candidato está por debajo de las 25 palabras, el evaluador descontará también 0,30 puntos de corrección formal, pues sería absurdo que un candidato que hubiese respondido de forma más extensa obtuviese una puntuación más baja (por haber cometido errores) que otro que haya respondido con suma brevedad, sin arriesgarse a cometer errores. Sin embargo, es importante penalizar cada error una sola vez. Es decir, si un candidato utiliza "what" en lugar de "that" más de una vez, hay que descontar sólo 0.30, no 0.30 cada vez que cometa ese error en esta pregunta.
- c) Comprensión (C):** 0,80 puntos. Se califica el ejercicio entre 0,00 y 0,80 puntos de acuerdo con el grado de comprensión del texto mostrado en la respuesta. El evaluador descontará 0,40 por cada fallo grave de comprensión.

### **Criterios específicos de evaluación para la Pregunta 6:**

En esta pregunta se aplican únicamente los criterios y penalizaciones correspondientes a la corrección lingüística y a la fluidez expresiva.

- a) Fluidez (F):** 1,00 puntos. Se calificará la pregunta de 0,00 a 1,00 punto de acuerdo con la impresión general de fluidez (ver Criterios de Evaluación para Pregunta 5). El evaluador descontará 0,25 puntos por cada deficiencia de fluidez grave que se constate (incluyendo 0,25 cuando la longitud de la respuesta no llega a las 25 palabras).
- b) Corrección idiomática (A):** 1,00 puntos. Se descontará 0,25 puntos (hasta un máximo de 1,00 puntos) por cada error grave (gramatical, léxico-semántico u ortográfico). Si la respuesta es demasiado breve (por debajo de las 25 palabras) hay que descontar también 0,25 puntos de corrección formal, por la misma razón que en la Pregunta 5.

Convenciones de corrección recomendadas para la Pregunta 5 y la Pregunta 6:

- ✓ Se señalarán en el texto los errores de tipo F, A, F/A (y, en el caso de la Pregunta 5, C), subrayándolos y marcándolos con la letra correspondiente.
- ✓ Se dará una nota para cada categoría al margen del ejercicio. Ejemplo: F: 0,3; A: 0,3; C: 0,4.
- ✓ Se dará también al margen la nota global para la pregunta (suma de F + A (+ C)), destacándola claramente sobre otras anotaciones (por ejemplo, rodeándola con un círculo).